

Expressive clay portrait goal-setting

_____ /10

اظہاری مٹی کے پورٹریٹ گول سیٹنگ

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

بر کلاس کے اختتام پر، براہ کرم اگلی کلاس کے لیے اپنا مقصد لکھنے کے لیے وقت نکالیں، آپ کے آرٹ ورک کو آپ کے حقیقت پسندانہ تناسب اور تفصیل، آپ کی مٹی کی تکنیک، اور آپ شخص کے جنبات کا اظہار کتنی اچھی طرح سے کر رہے ہیں کی بنیاد پر نشان زد کیا جائے گا۔ اپنے ابداف کا انتخاب کرتے وقت ان معیارات کو ذہن میں رکھیں۔

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

مخصوص رہیں: آپ اپنے مجسمے کے کن حصوں پر توجہ مرکوز کر رہے ہیں؟ ایسا کرنے کے لیے آپ کو کن مہارتیں کی سب سے زیادہ ضرورت ہے؟

- **What should be improved and where:** "Look closely at the proportion of the **facial features**." کیا بہتر کیا جانا چاہئے اور کہاں: "چہرے کی خصوصیات کے تناسب کو قریب سے دیکھیں۔"
- **What should be improved and where:** "I need to **get the texture of the eyebrows and beard**." کیا بہتر کیا جانا چاہئے اور کہاں: "مجھے ابرو اور داڑھی کی ساخت حاصل کرنے کی ضرورت ہے۔"
- **What can be added and where:** "I should **add more of the sneer to the cheek muscles**." کیا شامل کیا جا سکتا ہے اور کہاں: "مجھے گال کے پیہوں میں مزید طنز کا اضافہ کرنا چاہیے۔"
- **What you can do to catch up:** "I need to **come in at lunch or after school to catch up**." پکڑنے کے لیے آپ کیا کر سکتے ہیں: "مجھے پکڑنے کے لیے دوپہر کے کھانے پر یا اسکول کے بعد آئے کی ضرورت ہے۔"

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.